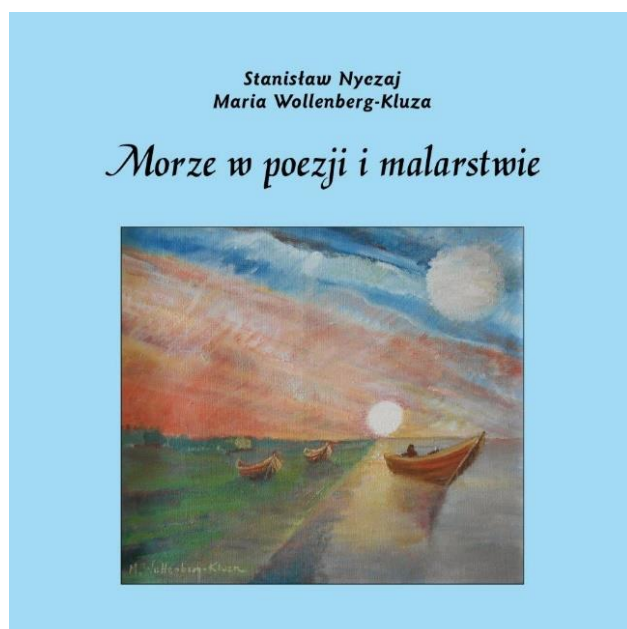


**Drodzy Członkowie Warszawskiego Klubu Przyjaciół Ziemi Kieleckiej  
oraz nasi Sympatycy,**

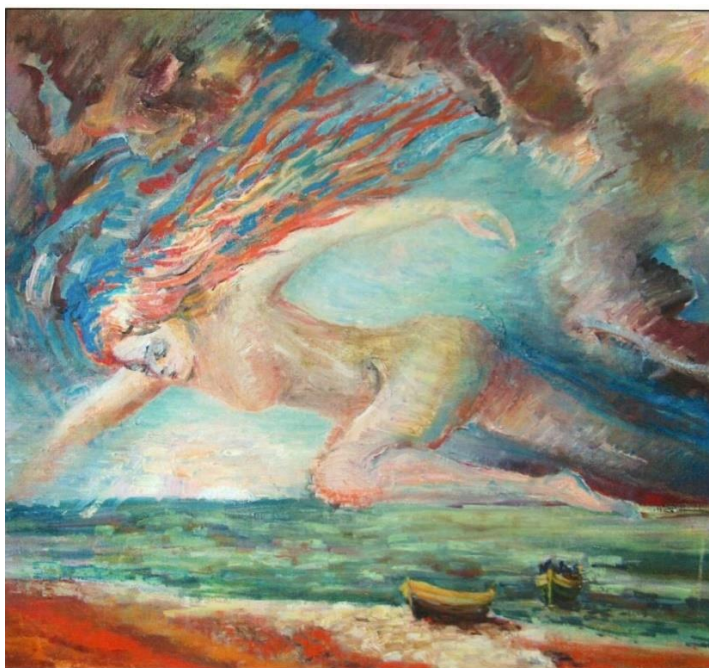
Niedawno przedstawiliśmy Wam sylwetkę znanego kieleckiego twórcy – **Stanisława Nyczaja**, prezesa kieleckiego oddziału Związku Literatów Polskich, poety, krytyka literackiego i wieloletniego animatora życia literackiego w Świętokrzyskiem. Była ku temu szczególna okazja, bowiem ten utalentowany artysta, członek Warszawskiego Klubu Przyjaciół Ziemi Kieleckiej, został odznaczony Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Dziś pragniemy zachęcić Was do sięgnięcia po ostatni - jeszcze ciepły - zbiór Jego wierszy zatytułowany „**Morze w poezji i malarstwie**”, wydany w 2021 roku.



Wiersze Stanisława Nyczaja znakomicie uzupełniają fantazyjne obrazy znanej polskiej malarki *Marii Wollenberg - Kluzy*, prekursorki współczesnego nurtu malarstwa refleksyjnego, wywodzącego się i nawiązującego w twórczości do polskiego koloryzmu i symbolizmu, autorki licznych publikacji o sztuce oraz kuratorki wystaw.

Od wieków zmagania człowieka z morskim żywiołem, a także walka żywiołów, wody i wiatru, stanowiły swego rodzaju inspirację dla poetów i malarzy. Rozszalałe morze zachwyca swoją wielkością, a jednocześnie budzi przerażenie. Może być źródłem natchnienia, lecz przede wszystkim wzmaga poczucie bezsilności wobec jego potęgi. Ta sprzeczność charakteru morza jest doskonałym odzwierciedleniem ucieczki od nudy i bezsensu ludzkiej egzystencji, staje się także symbolem wolności.



Odaliska Bałtyku, 2009, olej, płótno, 51 x 56 cm

Stanisław Nyczaj zachęca czytelników do przeczytania swoich wierszy słowami cyt. „ *Teraz te strofy moje wypuszczam tym albumem do kolejnego lotu ku Wam, Drodzy Czytelnicy. Tym bardziej, że siły i wigoru przydają im fantazyjne obrazy Marii Wollenberg – Kluzy z całym ich wdziękiem i sytością barw – to w pastelowych, to znów rzeźkich tonach barw, jakby w muzycznych układach współgrających swym artystem z rytmem serca*”.

## II

Puściły niewzruszone dotąd filary,  
jęknęły przęsła pomostów.  
Czuję, jak molo odrywa się od brzegu.  
Sternik z wolna obraca kołem widnokręgu.

Jeszcze jeden ostry manewr  
i już  
dryfujemy płomienną pożłotą fal,  
by przedążyć niepowstrzymany obrót Ziemi,  
zatrzymać wymykający się oczom blask.

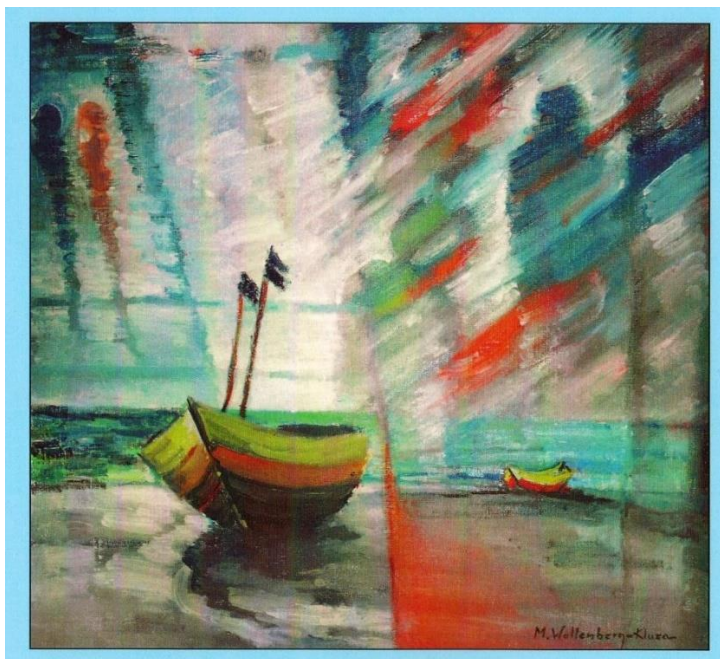
## XXII

Zagarnąłem i patrzę,  
jak kolebie się z fali na fale  
morze w mych szerokich i mocnych dłoniach.

Jak się przetacza niby pod lupą  
wzdłuż linii papilarnych,  
gruntując tajemne ich rozgałęzienia.

Rozległe dno dłoni  
mieni się, tli – myli  
ze złotym piachem plaży.

I nikt nie zauważa,  
kiedy to wykradzione legalnie morze  
staje się już tylko mą słońco okupioną  
wyprawą w jego nieskończony przestwór.



Znany kielecki literaturoznawca doktor habilitowany *Stanisław Żak* napisał o poezji Stanisława Nyczaja, cyt. „*Jest to bez wątpienia poezja znacząca w dorobku współczesnej literatury polskiej – mieści się ona doskonale wśród*

*takich osiągnięć, jak poezja Zbigniewa Herberta, Wisławy Szymborskiej czy Ewy Lipskiej. Stanisław Nyczaj operuje znakomicie przypowieścią, aforyzmem, anegdotą; operuje także ironią, paradoksem na granicy groteski”.*

Opracowała: Ewa Osuchowska

### **Informacja Oficyny Wydawniczej „STON 2”**

Oficyna Wydawnicza „STON 2” – wydawca albumu „Morze w poezji i malarstwie” autorstwa kielczan: Stanisława Nyczaja (poety) i Marii Wollenberg-Kluzy (malarki) informuje wszystkich zainteresowanych jego zakupem, że album ten w skromnej w stosunku do walorów cenie 40 zł za egz. na kredowym papierze można zamówić telefonicznie (500 602 111 lub 693 212 303) lub e-mailowo ([nyczaj@pro.onet.pl](mailto:nyczaj@pro.onet.pl)), zwracając się o imienną dedykację (z podaniem imienia i nazwisko osoby/osób zainteresowanych wpisem, adresu odbiorcy). Koszty wysyłki pokrywa wydawca, podając konto bankowe i dołączając ponadto wartościowy gratis literacki.