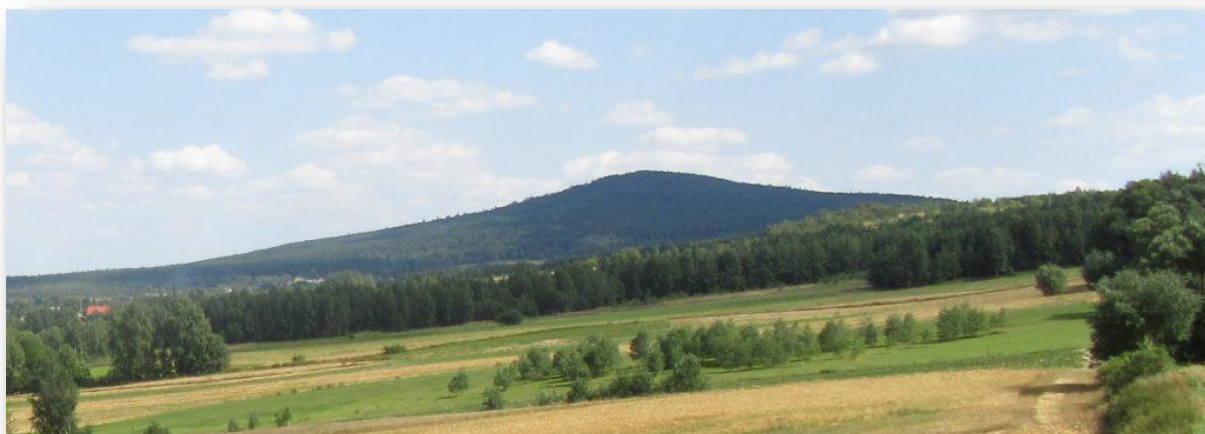


To Kieleckie takie cudne...



Na wschód od Kielc, nad malowniczym Zalewem w Ciekotach, u stóp góry Radostowej, zwanej też Domową Górą Żeromskiego, przed wielu laty stał dom rodzinny Stefana Żeromskiego.

Oryginalna budowla uległa spaleniowi w 1901r. i nie zachowała się do dzisiejszych czasów, ale w jego miejscu postawiono stylizowany polski, drewniany dworek, w którym mieści się *Muzeum Stefana Żeromskiego*. Oglądać można w nim pamiątki po tym znanym polskim pisarzu takie jak meble, fotografie i rękopisy.



Naprzeciw dworku wznosi się Szklany Dom - słynna wizja Żeromskiego znana z „Przedwiośnia”. Całość tworzy **Centrum Edukacyjne „Szklany Dom”**. Nowoczesny budynek zawiera przestronne sale szkoleniowe i warsztatowe, służące edukacji dzieci oraz stanowiące miejsce wystaw sztuki współczesnej.

Układ budowli Centrum jest symboliczny, na wprost siebie stoją dwa obiekty symbolizujące przeszłość wybitnego prozaika oraz współczesność i pozytywistyczne cele pisarza.



Imieniny Stefana Żeromskiego

5. września 2021r. przed dworkiem w Ciekotach świętowano doroczne **Imieniny Stefana Żeromskiego**, zorganizowane przez Centrum Edukacji i Kultury „Szklany Dom”.

W spotkaniu uczestniczył **Wiesław Osuchowski** prezes **Warszawskiego Klubu Przyjaciół Ziemi Kieleckiej**.

Następnego dnia prezes Osuchowski przeprowadził rozmowę z **wójtem Tomaszem Lato**, dotyczącą współpracy WKPZK z gminą Masłów. Spotkał się również z **Wojciechem Purtakiem**, **dyrektorem „Szklanego Domu”**, który złożył obietnicę, że będzie informował WKPZK o planowanych ważnych wydarzeniach, które odbędą się w Centrum Edukacji i Kultury „Szklany Dom”. Dyrektor W. Purtak wspomniał także o możliwości organizowania spotkań **Warszawskiego Klubu Przyjaciół Ziemi Kieleckiej** w salach recepcyjnych „Szklanego Domu”.



Spotkanie poprowadził **prof. Bolesław Faron**, ceniony badacz polskiej literatury związany z krakowskim środowiskiem naukowym.

Uroczystość podzielono na kilka wydarzeń. Szczególnym zainteresowaniem cieszyło się **czytanie dzieł pisarza przez laureatów tytułu Mistrz Mowy Polskiej**.

Zaproszenie do Ciekot przyjęli wybitni aktorzy: **Grażyna Barszczewska** oraz **Jerzy Trela**. Oboje zachwycili słuchaczy swoją interpretacją: „Wiernej rzeki”- G. Barszczewska oraz „Zapomnienia” – J. Trela.

Wszystkie interpretacje dzieł S. Żeromskiego zostały nagrane i będą udostępnione bezpłatnie przez Centrum Edukacji i Kultury „Szklany Dom” oraz Program Społeczny Mistrz Mowy Polskiej w formie audiobooków.

Zachwycając się Ciekotami **Grażyna Barszczewska** podkreśliła, że **stworzono tu piękne miejsce, które daje publiczności możliwość obcowania z literaturą w wyjątkowy sposób**.



Natomiast **Jerzy Trela** zwrócił uwagę na fakt, **jak bardzo cenne jest to, że organizatorzy wydarzenia przypominają prozę Stefana Żeromskiego, której język nie jest prosty, ale jest piękny i daje duże możliwości interpretacji..**





Spotkanie z mistrzami poprzedziły równie ciekawe wydarzenia kulturalne

Ewa Mickiewicz, wnuczka Marii i Jana Szczepkowskich, przekazała swój **portret namalowany przez Monikę Żeromską, córkę pisarza**. Obraz będzie częścią nowej interaktywnej wystawy, która wiosną powstanie w „Szklanym Domu”.

Wcześniej w galerii otwarto **wystawę „Światy barw” Moniki Handke inspirowaną kolorami w twórczości Stefana Żeromskiego**. Publiczność mogła obejrzeć prace, powstające na przezroczystych płótnach, z użyciem naturalnych materiałów takich jak piasek, trawy, włókna roślinne czy kawałki jedwabnych i bawełnianych materiałów. Cykle obrazów – tkanin określane są przez autorkę jako „Cienka tkanka”.

Nie zabrakło również **rozmowy o literaturze**. Danuta Hanna Jakubowska, agentka pisarki Barbary Wachowicz oraz Wojciech Purtak, dyrektor „Szklanego Domu”, współautorzy nowego wydania książki Barbary Wachowicz „Stefan Żeromski”, opowiedzieli o pracy nad tym wyjątkowym wydawnictwem.



Podsumowując spotkanie *wójt Tomasz Lato* stwierdził, że Imieniny Stefana Żeromskiego to zawsze wielkie święto w Ciekotach. Zwrócił uwagę na *różnorodność form użytych* w celu jak najskuteczniejszego przypomnienia sylwetki Stefana Żeromskiego. Podkreślił także *ogromną rolę edukacyjną tego wydarzenia literackiego*. Ponadto zwrócił uwagę na fakt, jak wielu wielbicieli twórczości Żeromskiego uczestniczyło we wszystkich spotkaniach.



na podstawie materiałów
Centrum Edukacji i Kultury „Szklany Dom”
opracowała : Ewa Osuchowska